

II.intern.



COUNTRY MUSIC FESTIVAL

BAD ISCHL 20.21.22.Mai 94

BELLAMY BROTHERS/USA

BILLY JO SPEARS/USA

BIG AL DOWNING/USA

DON MAC CALLISTER/USA

JOE SUN/USA

HELMUT & THE HILLBILLYS/BRD

THE FIVE STOMPERS/F

LEWIS NIDERMAN/A

SMOKY RIVER BAND/A

TEX ROBINSON/A

Festgelände Reiterhof Wildenstein Moderator: Pete Lenloy

Konzert am Bahnhofplatz, Westernwear, Schallplatten

Info Tel. 06132/27537 , 24459 , Fax 275374 , Hotelbuchung 23520 , Campingpl. vorhanden

Medieninhaber: Country Circle Bad Ischl
Verantwortlich für den Inhalt: Oskar Zaglmayr, alle A-4820 Bad Ischl, Jainzen 144,
Tel. 0 61 32 / 27 5 37



Vorwort



Jahre Country Music Festival Bad Ischl!

Die vergangenen Jahre sind nicht spurlos an diesem Festival vorübergegangen, denn neben der fast schon routinemäßigen Organisation, steht der immer größer werdende Andrang von Spitzenbands, bei uns in Bad Ischl zu spielen.

In all diesen Jahren bekam das Country Music Festival Bad Ischl im In- und Ausland den Ruf das Beste in Österreich zu sein.

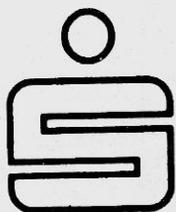
Bestehen kann dieses Festival natürlich nur zu einem großen Teil durch die stetig steigende Anzahl der Country Music Fans bedingt durch ein ausgewähltes Musikprogramm. Durch ständige, sehr starke Lebenszeichen der Country Music werden vermehrt auch Radio und Fernsehen darauf aufmerksam gemacht.

Besonders danken möchte ich Oskar, ohne den die Country Music nie den Rang erreicht hätte, an dem sie heute steht.

Für die intensive und fruchtbringende Mitarbeit möchte ich mich als Chairman der Austrian Country Music Federation sehr herzlich bedanken und dem Country Circle Austria weiterhin viel Glück wünschen.

Ich bin stolz darauf, als Mitglied des Country Circle Austria solche Freude zu haben. Allen Freunden und Besuchern wünsche ich ein unvergeßliches Country Music Festival.

Keep it Country
ACMF-President Robert Stadler



SPARKASSE BAD ISCHL

"Das größte heimische Geldinstitut"

8 mal in Ihrer Nähe!



Getränkegroßhandel

**Thomas
KRATKY**

Bahnhofstraße 62
A- 4810 Gmunden
07612 / 71548
0663 / 078739

*Das Haus der
Getränkеспеzialitäten*



A-4820 Bad Ischl
Jainzen 144
Verein zur Förderung
und Verbreitung der
Country Music
Tel.06132/27537
Fax: 06132/275374

Es war einmal...

Es war einmal... könnte man sagen, wenn man den Werdegang des COUNTRY CIRCLE verfolgt.

Vor 20 Jahren formierte sich der heutige harte Kern, man veranstaltete Schallplattenabende, fuhr zu Konzerten ins Ausland, pflegte Kontakte und machte vor 13 Jahren auch schon ein Live-Konzert, Besucherzahl 17. Im Juni 1983 reifte bei einigen die Idee, regelmäßig etwas zu veranstalten, im Juli fand die erste Live-Veranstaltung statt, und von diesem Zeitpunkt an ist auch der COUNTRY CIRCLE existent.

Zu Pfingsten 1984 fand zum ersten Mal in Österreich ein 3-Tage Country Music Festival statt, obwohl viele Insider abgeraten hatten, so ein Risiko einzugehen.

Dieses Festival wurde ein voller Erfolg, es hatte zur Folge, daß die Country Music in Österreich von einer breiten Masse bemerkt wurde, über das Festival gab es eine Hauptabendsendung (Jolly Joker) im TV und von überallher kam positives Echo.

In der Folge wurden regelmäßige Live-Abende mit Internationaler Besetzung eingeführt, eine eigene Club-Zeitung entstand usw. Seither konnte der Country Circle zum größten Club Österreichs werden, seine Veranstaltungen haben international in der Country-Szene einen sehr guten Ruf, kurzum, der Country Circle ist DIE österreichische Country-Institution geworden.

Statistik:

1984 2.000 Besucher 1988 10.000 Besucher
1984 64 Mitglieder 1988 381 Mitglieder

- Kontakte mit über 50 Clubs, Zeitschriften, Promotern usw. in der ganzen Welt.
- Mitbegründer der Austrian Country Music Federation
- Sponsoring von Schallplatten
- Nachwuchsförderung von Musikern
- In 8 Jahren 16 TV-Beiträge
- Eigene Club-Zeitschrift
- Begründer der regelmäßigen Einführung des COUNTRY MUSIC MASTERS
- Eigenes Schallplatten-Service
- Western Wear Service
- Club Shirts, Kappen, Gürtelschnallen, Sticker, usw.



Der Country Circle bleibt weiterhin für alle Leute offen, die sich für Country Music begeistern, es gibt keine Bekleidungs Vorschriften, jeder soll sich bei uns wohlfühlen und die Musik genießen, deren Verbreitung und Förderung unser Verein dient.

PEDAL-STEELGUITARS

und alles für den
Countrymusiker

MUSIK-SHOP

BAD AUSSEE

Bahnhofstraße 322
Tel.Nr.: 0 36 22 - 52 0 80

Ihr Fachgeschäft für
Country- und Folkmusik

TAXI-WAGNER

Tel: 06132/1718

TAXI
MIETWAGEN
KLEINBUSSE

*Alle Fahrten – Ausflüge –
Hochzeiten – Abholungen – Schüler-
und Krankentransporte sowie
Übersiedlungen*

Reinhold Wagner, Kößlbach 7
4820 Bad Ischl

ESSEN, TRINKEN, DAS SCHMECKT "BEST"
NACH EINEM ISCHLER COUNTRY-FEST!
DOCH NACH EINEM KATER
SCHMECKT FRÜHSTÜCK "PFUI",
ABER NIEMALS IM CAFE "WUI"!!!

*Cafe-Konditorei
Walter u. Ingrid Urban
Kaltenbachstraße 28 d
A-4820 Bad Ischl
Tel. 06132/24414*

BREAKFAST - TIME: a.m. 7 h- p.m. 1 h



Bluegrass - Bühne

Old Time & Bluegrass Magazine

Eberhard Finke
Eberhardtstraße 14 - 4
7900 Ulm / Donau
Telefon (07 31) 28642
West-Germany

Bands und Solisten aus Deutschland und Europa

Internationale Bluegrass-Stars

Aktuelle Berichterstattung

Termin-Listen und Veranstaltungskalender

aus der Bluegrass- und Old Time Geschichte

ein bißchen Folk, Cajun und Country
Tips und Tabulaturen für Bands und Musiker

Schallplatten- und Buchbesprechungen

Mitarbeiter in aller Welt

Private Kleinanzeigen kostenlos für Abonnenten

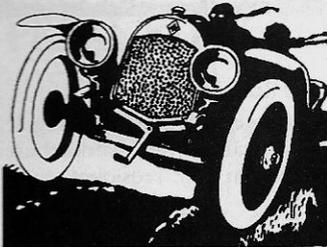
Dies alles und noch mehr finden Sie in der einzigen deutschsprachigen Bluegrass-Zeitschrift, die für Musiker und Fans gleichermaßen informativ und nützlich ist. Die Bluegrass-Bühne erscheint seit 1981 regelmäßig alle zwei Monate und ist nur im Abonnement erhältlich. Ein Jahrgang (sechs Hefte) kostet DM 25.-- (US \$ 10.--), ein Probe- und Einzelheft DM 4.-- (auch in Briefmarken).
Konto 86441000 Ulmer Volksbank (BLZ 63090100)

11. INTERN. COUNTRY MUSIC FESTIVAL BAD ISCHL

Pete Lenloy

10 Jahre Moderration in Bad Ischl eine große Ehre und eine ebensolche Herausforderung. Ich freue mich auch heuer wieder dabei sein zu dürfen. Dafür danke ich allen – dem wunderbaren Publikum, dem „Country Circle Austria“ und meinem Freund Oskar „Mr. President“.





HERMANN
Bruckschlögl
GUTEN SERVICE KAUFEN SIE MIT!

AUTOMOBILVERKAUF
LACKIERUNG
SPENGLEREI



RENAULT
AUTOS ZUM LEBEN



Schoderer

UNIKATSCHMUCK
"ER" EIN AUGEN RISIKIERT
VOLLER SOUND; DASS SOGAR
POLOTIES - SO INDIVIDUELL UND



Wie es Euch gefällt!

ISCHLER GOLD- UND SILBERSCHMIEDE, PFARRGASSE 11, A-4820 BAD ISCHL, 06132/3729 od. 3632, FAX 3370

II. INTERN. COUNTRY MUSIC FESTIVAL BAD ISCHL

Bellamy Brothers

David Bellamy, geb. 16. 9. 1950; Howard Bellamy, geb. 2. 2. 1946.

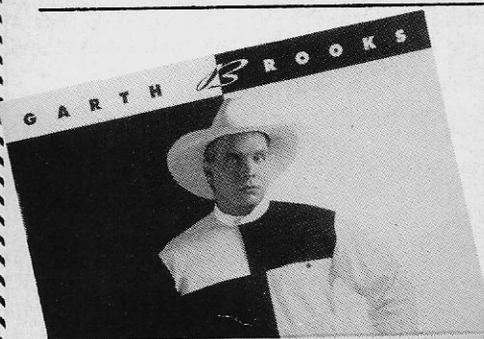
Record Labels: Warner Brothers, Elektra, Curb, Intercord. Erster Hit: Let Your Love Flow (1976). Erster No. 1 Hit: If I Said You Have A Beautiful Body Would You Hold It Against Me (1979). Aufgewachsen in Florida in einer musikalischen Familie, der Vater spielte Fiddle und Dobro, fühlten sich die Bellamy Brüder vom Country Rock angezogen. Später war Soul das Schlagwort. Sie spielten in den Band von Percy Sledge und Little Anthony, dann wurden sie Mitglieder in diversen Rock Bands, bis sie sich Ende der 60er Jahre selbständig machten. Nach Mißerfolgen beschlossen die zwei, Studiomusiker zu werden. Während dieser Zeit entwickelten sie einen ganz bestimmten Stil und schrieben ihr eigenes Songmaterial. Sie zogen an die Westküste, wo sie einen Schallplattenvertrag unterschrieben. Eine ihrer ersten Platten „Let Your Love Flow“ wurde ein großer Pop Hit, in den Country Charts hielt sich der Erfolg in Grenzen. Erst Ende der 70er Jahre, als die Bellamy Brothers die Betonung mehr auf „Country“ legten, kamen die großen Erfolge in den Country Charts mit Hits wie „If I Said You Hafe A Beautiful Body Would You Hold It Against Me“, „Sugar Daddy“, „Dancing Cowboys“ und „Old Hippie“.



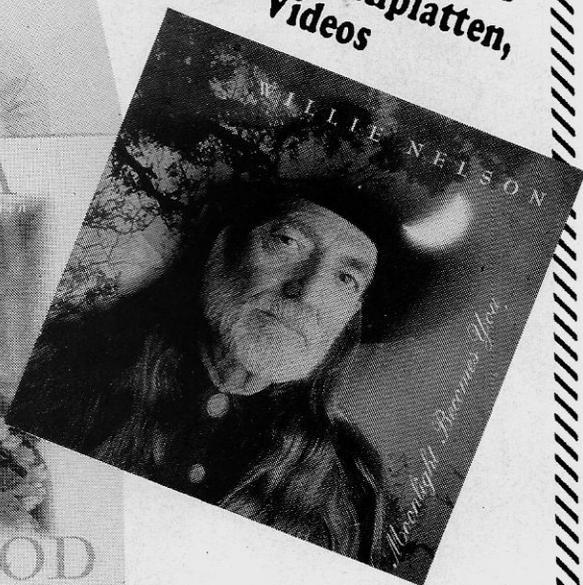
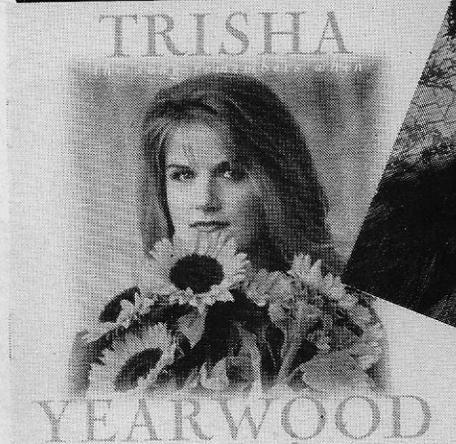
CMMO

Country Music Mail Order

Postfach 140, A-1092 Wien, Tel. 0 22 2 / 319 54 96



Riesenauswahl
an CD's, Schallplatten,
Videos



Country - Bluegrass - Western Swing - Folk - Cajun - Country Rock

Geschäftsverkauf:

„Fundgrube“, Fuchsthallergasse 11, A-1090 Wien

II. INTERN. COUNTRY MUSIC FESTIVAL BAD ISCHL

Billy Jo Spears

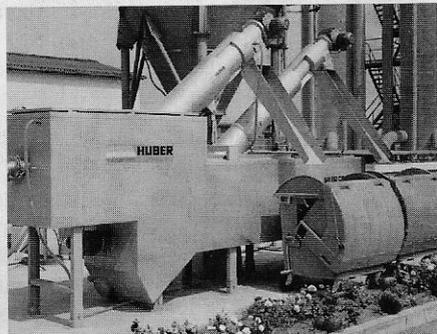
Sie zählt nicht gerade zu den gesprächigsten Country-Sängerinnen, aber auf der Bühne läßt sie ihre Stimme voll ertönen und bringt alle ihre Hits. So geschehen bei einem Festival in England, wo sie vom Publikum stürmisch gefeiert wurde. Billy Jo wurde am 14. Januar 1937 in Beaumont (Texas) geboren.

Bereits mit dreizehn Jahren nahm sie ihre erste Schallplatte mit dem beziehungsreichen Titel „Too Old For Toys, Too Young For Boys“ auf. Den obligatorischen Trip nach Nashville unternahm sie im Jahre 1964, und dann dauerte es noch vier Jahre, bis sie von dem Songschreiber Jack Rhodes an United Artists empfohlen und unter Vertrag genommen wurde. Ein Jahr später hatte sie mit „Mr. Walker It's All Over“ einen großen Hit und wurde zur vielversprechendsten Sängerin des Jahres gewählt. Ihren bisher größten Hit veröffentlichte sie im Jahre 1975. „Blanket On The Ground“ hielt sich wochenlang an der Spitze der Country Charts und kam sogar in die Hitparaden von Europa. Besonders in England hat Billy Jo seitdem eine große Anhängerschar. In den letzten Jahren folgten weitere Hits mit „Silver Wings And Golden Rings“, „Misty Blue“, „57 Chevrolet“, „Lonley Hearts Club“, „I Will Survive“, „Natural Attraction“. Obwohl ihr eigene Kritiker vorwerfen, daß eines ihrer Lieder wie das andere klingt, gelingt ihr es immer wieder, in die Charts zu kommen. Ihre Songs sprechen ein besonders breites Publikum an und werden auch heute noch gern gespielt.



Umweltschutz mit Edelstahl

für die Wasserversorgung und Abwasserentsorgung



Edelstahlprodukte

- Schachtausrüstung:**
Schächte und Schachtabdeckungen
Sicherheits-Steigsysteme
- Technische Türen:**
sowie Fenster und Jalousien
- Regel- und Absperrorgane:**
Rückstauklappen, Dammbalken,
Steckschieber, Meßblenden,
Rohrbefestigungen
- Wanddurchführungen:**
sowie Gashauben und
Faulbehälterausrüstung
- Geländer, Ein- und Überstiege:**
sowie Handläufe, Treppen, Bühnen
und Podeste
- Klärbeckenausrüstung:**
Fugenüberdeckungsbleche,
Beckenkronenabdeckung,
Grundwasserklappen
- Behälterdurchströmung:**
Coanda-Tulpe, Tauchrohr, Ablaufkon-
struktionen, Zulaufkonstruktionen,
- Sonderprodukte:**
Zulaufrechen, Naßschlamm-, Trüb-
wasser- und Schlammwasserentnahme,
Korbrechen, Fettfangräumer

HUBER-EDELSTAHL-VERTRIEBS-GMBH

Götzstraße 8 - 10
A-4820 Bad Ischl



Tel.: 06132/28627
Fax: 06132/28627 27

ROTAMAT®-Maschinen

Mechanische Abwasserreinigung:

- Feinstrechen** mit integrierter
Rechengutwäsche und -presse
- Siebanlagen** mit integrierter
Siebgutwäsche und -presse
- Siebschnecken** mit integrierter
Siebgutwäsche und -presse
- Waschpressen** zur Optimierung
von alten Rechenanlagen
- Fäkalannahmestationen**
mobil oder stationär
- Kompaktanlage** mit integriertem
Rechen/Sieb, Presse, Sandfang und
Sandklassierer
- Sandfangausrüstungen:**
Sandfänge mit integriertem
Sandklassierer, Sandfangräumer,
Sandklassierer

Schlammbehandlung

- Schlammsiebung**
- Schlammvoreindickung**
- Schlammmentwässerung**
- Schlammnachbehandlung**

HUBER
EDELSTAHL

Big Al Downing

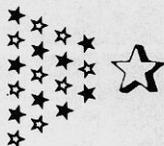
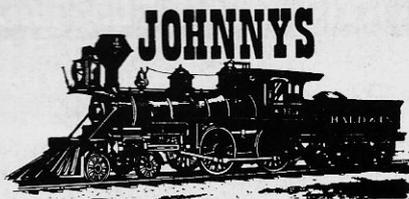
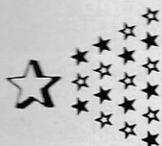
Einer der zahlreichen dunkelhäutigen Sänger, die in die Phalanx der weißen Country-Stars einbrechen konnten, heißt Al Downing.

Er wurde in Centralia (Oklahoma) geboren und begann nach eigener Aussage mit zehn Jahren zu singen. Vier Jahre später spielte er in einer High-School-Band. Er wurde von Rock 'n' Roll-Stars wie Jerry Lee Lewis, Chuck Berry, Little Richard, Elvis Presley und besonders Fats Domino beeinflusst.

Damals war Al erst fünfzehn Jahre alt. Ein Jahr später hörte Wanda Jackson die Band und verpflichtete sie für eine Tournee. „Wir wurden überall gut aufgenommen“, berichtet Al. „Ich hatte es natürlich etwas schwer, weil ich schwarz bin, aber die Leute waren großartig. Manchmal mußte ich in einem anderen Hotel als die Band wohnen, aber das machte mir nichts aus, solange ich meine Musik spielen konnte. Wir gingen nach Kalifornien, Arizona, Utah, Montana und fast allen Staaten des Westens und traten mit Superstars wie Marty Robbins, Bobby Bare, Red Sovine, Pete Drake und Don Gibson auf. In Kalifornien ging ich mit Wanda ins Studio. Ich bin auf ihrer Hit-Single „Lets Have a Party“ zu hören.“ Danach arbeitete die Band in Oklahoma und an der amerikanischen Ostküste.

Nach einer ausgedehnten Welttournee kümmerte sich Al wieder um seine eigene Karriere. Er nahm einige Demos mit Country-Songs auf und tat sich dann mit dem Produzenten Tony Bongiovi zusammen, der aus ihm einen Disco-Star machen wollte. Al Downing war auf dem besten Weg dazu, als er mit dem Song „I'll Be Holding On“ auf Platz 1 der Disco Charts landete. Zum Glück (wie Al heute behauptet), hörte sich Tony bald darauf die Country-Bänder seines neuen Sängers an. Er war begeistert und war damit einverstanden, daß Al von nun an Country Music singen würde. Ein paar Jahre später machte sich dieser Entschluß bezahlt. Al Downing kam mit dem Country-Song „Bring It On Home“ auf die vorderen Plätze der Country-Hitparaden und etablierte sich als erfolgreicher Country-Sänger. Charley Pride hat eine ernsthafte Konkurrenz bekommen.





RAILWAY STATION

Bahnhofrestaurant Bad Ischl
J. KERNTHALLER Tel.: 06132/23332

Ihre Einkaufswelt im Salzkammergut

Hier finden Sie alles für
Bauen, Haus, Freizeit und Garten

BAU WELT EISL

4820 Bad Ischl, Haiden 26
Tel. 06132/25001 Fax. Kl. 22

LOTTO + TOTO - TÄGLICH - auch am Samstag bis 17 Uhr

*Zum Lesen und zum Rauchen,
auch wenn Sie am
Wochenende was brauchen
gibts mit viel Charme und Chick*

Öffnungszeiten:

Montag bis Freitag 5.30 bis 18.30 Uhr

Samstag 7.00 bis 18.30 Uhr

Sonn- und Feiertag 8.00 bis 18.30 Uhr

in **ASTRID'S BAHNHOFSTRAFIK**

Don McCalister, Jr.

Don McCalister verbindet die Country-Musik mit Jazz und Swing. Auf dem Album „Brand New Ways“ nennt er entsprechend seine Mitmusiker „Cowboy Jazz Revue“. Trotzdem scheut er sich nicht, Nummern von Steve Wilso oder Jimmie Dale Gilmore (ein alter Bekannter des Singer/Songwriter-Festivals Frutigen) in sein musikalisches Programm aufzunehmen.



II. INTERN. COUNTRY MUSIC FESTIVAL BAD ISCHL

TIMETABLE **FREITAG, 20. MAI 1994**

- 20.00–20.10 Eröffnung durch Kurdirektor Dieter Neumann
20.10–21.00 SMOKY RIVER BAND
21.00–21.15 Pete Lenloy
21.15–23.00 Bellamy Brothers
23.00–23.15 Pete Lenloy
23.15– 0.15 SMOKY RIVER BAND

Soundcheck ab 14 Uhr in Reihenfolge ankommender Bands

TIMETABLE **SAMSTAG, 21. MAI 1994**

- 11.00–12.00 Konzert am Bahnhofplatz mit Helmut & The Hillbillies
16.00–16.10 Eröffnung durch Robert Stadler
16.10–17.00 Helmut & The Hillbillies
17.00–17.10 Pete Lenloy
17.10–18.00 Lewis Niderman

PAUSE

- 19.00–19.10 Pete Lenloy
19.10–20.00 Helmut & The Hillbillies
20.00–20.10 Pete Lenloy
20.10–21.00 Don McCalister
21.00–21.10 Pete Lenloy
21.10–22.40 Billy Jo Spears
22.40–22.50 Pete Lenloy
22.50–23.40 Don McCalister
23.40–23.50 Pete Lenloy
23.50–0.45 Lewis Niderman

Soundcheck ab 12 Uhr in Reihenfolge ankommender Musiker.