

### Charlie Louvin/USA

Charlie Louvin hat sich entschlossen, das zu tun, was sonst keiner tun kann - den Louvin-Brothers-Sound wieder wiederzubeleben. Um Louvin-Musik zu feiern, hat Charlie eine neue Band gegründet. Für Fans der echten Country-Musik ist dies die Nachricht des Jahres!

Der Sound und die Lieder der Louvin-Brothers haben Country-Fans über mehr als zwei Generationen begeistert. In den 50er Jahren waren die Louvins die treibende Kraft hinter dem Country-Harmoniegesang, wurden zum meist ausgezeichneten Duett der Country-Music, und schenken der Country-Tradition dutzende großartige Lieder.

Charlie ist seit fünf Jahrzehnten ein Star und seine Leistungen sind unzählige: seit 1955 Mitglied der Grand Ole Opry; vierfach zum Country Music Hall of Fame nominiert; zum Songwriters Hall of Fame, Alabama Music Hall of Fame, und Alabama Country Music Hall of Fame ernannt; zweifache Grammy Awards; von Major Independent Record Labels zur „Lebende Legende“ ernannt.

Charlie leisteten dutzende Hit-Singles, darunter: „See the Big Man Cry“, „I Don't Love You Any More“, „Waht Are those Things with Black Wings?“ und „Will You Visit Me on Sundays?“ Charlie war schon bei jeder wesentlichen TV-Country-Show zu Gast, darunter: „Hee Haw“, „Crook and Chase“, „Nashville Now“, „On Stage“ und „Grand Ole Opry-Live“.

Auf seinen jüngsten Platten wird er begleitet von einigen der vielen Legenden, die ihm Anerkennung gezollt haben - ein wahres „Who's Who“ der Country-Music: Willi Nelson, Waylon Jennings, Tammy Wynette, Crystal Gayle, Tanja Tucker, Little Jimmy Dickens, John Conlee, Jim and Jesse und Grant Turner.

Von Gitarre, Mandoline und Bass begleitet, bringt Charlie und Band Lieder wie „I Don't Believe You've Met My Baby“, „When I Stop Dreaming“, „My Baby's Gone“ und „The Knoxville Girl“, sowie Gospel-Favoriten wie „Born Again“ und „The Family Who Prays“. Alte Fans wollen ihren Ohren nicht glauben, junge Fans bekommen eine Lektion zum Thema „Wurzeln der Country-Music.“



# SAM'S BURGER SHOP

am Kreuzplatz  
gegenüber dem Lehar Theater

Geöffnet ab 6 Uhr

## COUNTRY FRÜHSTÜCK

### Westernpfanne:

3-Eier-Speck-Zwiebel  
Tomaten-Grillwurst-Gebäck  
+ 1 Tasse Kaffee

S 69,00



*Wir haben die besten Burger*



## KALTEIS-REISEN

INT. GESELLSCHAFTSFAHRTEN - UND INCOMINGBÜRO  
AUTOBUSBETRIEB, STADTVERKEHR  
TAXI, MIETWAGEN

Inh. Michael Pammesberger

4820 Bad Ischl • Schröpferplatz 5, Tel. 06132/23261, Fax 28592



LODENFREY

BAD ISCHL

TEL. 06132/25441

KURHAUSSTRASSE 4

## 10. INTERN. COUNTRY MUSIC FESTIVAL BAD ISCHL

### Michael Ballew/USA

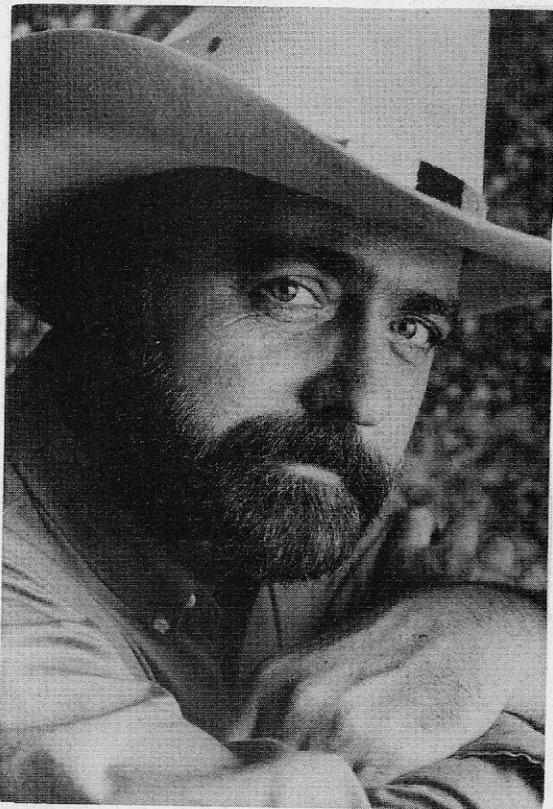
Das „Rambling Fever“, den Drang umherzuziehen, hat Michael Ballew schon während seiner Kindheit entwickelt. In ihrem Haus auf Rädern zog die Familie von einer texanischen Kleinstadt zur nächsten – nichts ungewöhnliches, wenn der Papa auf den texanischen Ölfeldern arbeitet. Nach 25 Jahren und 25 Städten entschloß sich Michaels Mutter, das Haus ein letztes Mal vor eine Zugmaschine zu spannen und so weit nördlich wie nur möglich zu ziehen „and still be in Texas“, nach Perrytown, wo sein Vater eine eigene Firma gründete.

Als Michael mit 10 Jahren seine erste Gitarre bekam, dauerte es nicht lange, bis die endlose Weite der „Great Plain“ seine Phantasie anregte und ihn zu einem echten Texas Troubadour machte. Dennoch verließ er Texas, um sein Glück in der kalifornischen Musikszene der 60er Jahre zu suchen, wo er auch mühelos einen Job als Singer/Songwriter in Los Angeles fand. 1967 folgte der erste Plattenvertrag mit White Whale Records. Später unterzeichnete er bei Columbia, Warner Bros. und EMI America.

Nachdem Michael sogar einige Top 100 Erfolge mit diversen Rock'n Roll Bands vorweisen konnte, als opening act unter anderem für Loggins & Messina, Steppenwolf, Eric Burdon, Country Joe and the Fish and the Animals (um nur einige zu nennen) auftrat, zog es ihn doch zurück nach Texas zu den Wurzeln der Country Musik. Austin schien der geeignete Platz zu sein – und er war es auch! Die Musik Scene Austins öffnete ihre Arme und blieb bis heute seine musikalische Heimat.

Michael Ballew spielte unter anderem mit Willie Nelson, Asleep at the Wheel, Doc Watson, Alan Jackson, verbrachte immer wieder einige Zeit in Nashville, wo er mit Leuten wie Mac Davies, Leroy Pamell und David Wills Songs schrieb, von denen einige weit in die Top 40 Charts drangen und in der Dolly Parton Christmas Show zu hören waren. Mit Hilfe seiner eigenen Top 40 Hits wurde Michael schließlich zu dem, was er immer werden wollte, ein unabhängiger, erfolgreicher Singer/Songwriter, der seinen eigenen Stil verfolgen kann, seine Art von Countr Musik produziert und spielt, und alles in seinem „home state“ Texas, wo das Gras, wie man dort zu behaupten pflegt, immer grüner ist . . .

1992 wurde von der deutschen Bear Family seine CD „I love Texas“ herausgegeben. Ein 22 Titel starkes Album, das den ganzen Querschnitt seines musikalischen Schaffens aufzeigt. Ein sensationeller Tonträger, der eigentlich viel mehr Beachtung haben sollte und man fragt sich, weshalb Michael Ballew nicht zu den Top 5 der Country Musik gehört!



# Designer Mode im Landhaus Style



**4820 Bad Ischl, Esplanade 11**  
**Tel.: 06132/24089**

*Liebe Kinder groß und klein, der, der  
toll gekleidet will sein, der schaut bei*

**Susi's  
Kindermoden**  
*rein!*



**im Einkaufszentrum EUROSPAR 1. Stock!**

**Susi und Ihr Team werden Sie von 9 bis 18 Uhr  
beraten und für Sie da sein, denn auch Kinder  
wollen modisch gekleidet sein!**

*Susanne  
Holzinger*

**SS-Hard+Software**  
**Ges.m.b.H.**

**COMPUTER  
PRODUCTS**

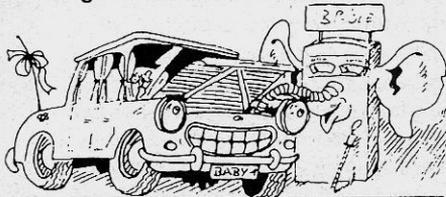
**ISCHLER STRASSE 14**  
**4802 EBENSEE**  
**TELEFON 06133/6764**  
**TELEFAX 06133/6764-6**

**Öl wechseln Sie zu BP**



**Testen Sie uns:**

**BP-Center Ludwig Wodicka,**  
Salzburger Straße 54, Tel. 06132/23667



## 10. INTERN. COUNTRY MUSIC FESTIVAL BAD ISCHL

### Rebecca Holden/USA

Bekannt wurde Rebecca Holden vor allem durch ihre Filmrollen in den amerikanischen Fernsehserien Knight Rider und General Hospital. Doch das Herz der in Nashville lebenden Sängerin aus Texas schlägt für die Country-Musik.

„Musik ist alles, was ich kenne und alles, was ich tun will. Ich lebe und atme die Musik ein und aus.“ Worte eines Girls, das in Texas aufgewachsen ist. Rebecca Holden singt, seit sie sich zurückerinnern kann. An der North Texas State University machte sie ihren Abschluß in Gesang und Klavier, ging aber dann vorerst ganz andere Wege; sie wurde Fotomodell und Schauspielerin.

In New York studierte sie Musik und Gesang. „Ein Freund von mir war Fotomodell bei einer Agentur“, erzählte Rebecca Holden. „Er brachte mich mit seinem Agenten zusammen, welcher mir einen Vertrag für ‚Breck Shampoo‘ anbot.“ Der Agent schaffte es, sie zu überreden und so unterschrieb Rebecca exklusiv für diese Agentur.

Bald schickte ihr Agent sie nach Hollywood, wo sie eine Filmkarriere begann. Ihre bekanntesten Rollen waren in ‚Knight Rider‘ mit David Hasselhoff und als Elena in ‚General Hospital‘. Ihr Gesicht erschien auf allen Titelseiten der großen amerikanischen Illustrierten und Magazine.

„In dieser Zeit sagte ich immer wieder, daß ich dies alles eigentlich gar nicht tun wolle, denn ich sei Sängerin und würde viel lieber Country-Musik machen“, lacht Rebecca und erklärt: „Ich habe die Schauspielerei von der Pike auf gelehrt. Dies aber nur, um auf der Bühne eine perfekte Sängerin zu sein und eine gute Show zu zeigen. Ich betrachte mich selbst in erster Linie als Sängerin.“

Nach Nashville zu ziehen, war für sie, wie nach Hause zukommen. Als Texanerin fühlte sie sich sehr wohl in Tennessee. „Die Leute hier sind jenen in Texas sehr ähnlich“, gibt sie zu verstehen. Seit Rebecca Holden in Nashville lebt, konzentriert sie sich ausschließlich auf ihre musikalische

Karriere. Für eine kleine Schallplattenfirma hat sie einige Songs aufgenommen. Ihre erste Single „The Truth Doesn't Always Rhyme“ ist seit längerem mit beachtlichem Erfolg auf dem Markt. Für eine weitere Single „Licence To Steal“ hat sie ein Video gedreht, welches auch im CMT (Country Musik Television) ausgestrahlt wurde. Jetzt ist Rebecca Holden die meiste Zeit mit ihrer Band unterwegs.

„Ich lebe und atme auf der Bühne mit der Country-Musik. Deswegen habe ich Los Angeles verlassen und die ganze Filmerei an den berühmten Nagel gehängt. In Nashville, da sind Leute, die meine Musik hören wollen. Etwas Einmaliges, Faszinierendes liegt jedesmal, wenn ich zurückkomme, in der Luft. Diese Atmosphäre hat nur Nashville. Da ist Country-Musik und da ist auch mein Herz“, schwärmt Rebecca Holden, die seit kurzem mit einer großen Plattenfirma in Verhandlung steht für einen Vertrag. Hoffen wir, daß dieser zustande kommt. Es wäre der sympathischen Texanerin zu gönnen.



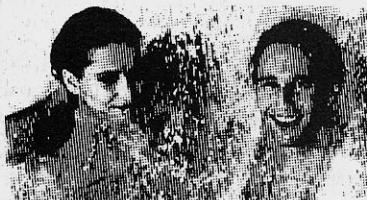


**Bäckerei E. A. Maislinger**

4820 Bad Ischl Auböckplatz 11 ☎ 06132/23728



SOLE - HALLENBAD - QUATTRO-SAUNA



**BAD ISCHL**

LANDESKURANSTALTEN

Auskünfte Tel. 06132/23324 DW 11

**NEU!**

**Lottocannahme Einkaufssamstag**



**+**

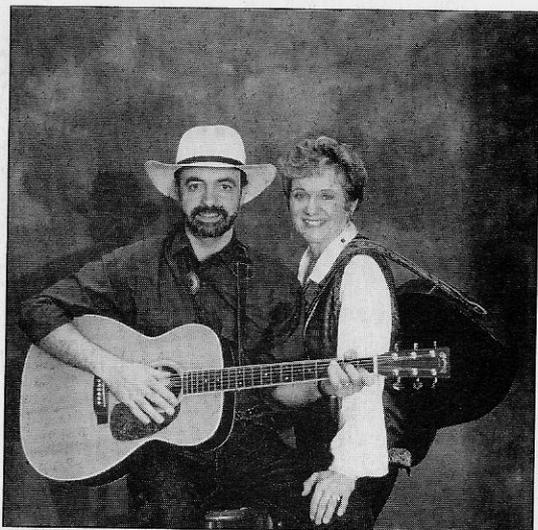
**ZAHLEN**

**1-90 LOTTO**

**BIS  
17:00 UHR**

**Trafik Ingrid Wimmer**

### BARRY & HOLLY TASHIAN/USA



Der Weg von den Cafés und Kneipen im Nordosten Amerikas zu den Aufnahmestudios und Bühnen Nashvilles ist lang und mühsam. Dieser Weg wurde für Barry und Holly Tashian dadurch ermöglicht, daß ihre neue LP von den Kritikern mit Lob aufgenommen wurde, daß sie auf Tourneen nach Europa gingen, und daß sie mit einigen der talentiertesten Leuten in der Musikindustrie arbeiteten, darunter Gram Parsons und Emmylou Harris.

Barry Tashian fing mit acht Jahren an, Gitarre zu spielen. In den 60er Jahren gründete er The Remains, eine populäre Rock'n Roll Band aus Boston, die 1966 die Beatles auf US-Tournee begleiteten. Seine musikalischen Einflüsse wandelten sich in den späten 60er Jahren, als er sich mit dem (jetzt) verstorbenen Gram Parsons in Kalifornien befreundete. Der legendäre Parsons führte Barry zu den Sounds von Hank Williams, The Louvin Brothers, Johnny & Jack und The Osborne Brothers. Als er bei einer LP von Parsons mitwirkte, lernte Barry Emmylou Harris kennen. Durch die 80er Jahre spielte Barry mit ihrer Band.

Holly Tashian stammt aus einer musikalischen Familie in Westport, Connecticut (auch Barrys Heimatstadt). Als Kind lernte sie Gesang, Klavier und Geige und später an der Universität studierte sie Tanz. Holly und Barry kannten sich fast ihr ganzes Leben lang. Als sie 1972 heirateten, formierten sie sich zu Country Band, die für Zuhörer von Connecticut und New York spielte. Als das Paar 1980 in einer Greenwich Village (New York) Kneipe spielte, besuchte sie Emmylou Harris. Sie bot Barry an, die Rhythmusgitarre in ihrer Hot Band zu übernehmen, die durch den Abgang von Ricky Skaggs zur Solokarriere frei wurde. Barry blieb bis 1990 bei der Band.

Als Barry mit Emmylou's Hot Band reiste, unterrichtete Holly Musik und spielte an Wochenenden in Kneipen. Sie sang auch Harmonien bei einer Della Bell LP, die Emmylou produzierte.

In ihrem neuen Zuhause in Nashville nahmen die Tashians an verschiedenen musikalischen Projekten teil, darunter Auftritte in der Radiosendung A Prairie Home Companion, Konzerte mit Emmylou Harris und Tourneen in New England und den Südstaaten. Sie schrieben auch die meisten Lieder auf ihrer ersten LP, Trust in Me. Die LP wurde von Jim Rooney produziert, der auch LPs für Nanci Griffith, John Prine und Peter Rowan produzierte. Die auf Northeastern Records veröffentlichte Platte wurde von Boston Music Awards als „Ausgezeichnete Folk-LP des Jahres“ nominiert.

Hallo Jeep Freunde

Wir veranstalten  
Pfingsten  
29.5. - 30.5.1993 das  
2. intern. Jeep-Treffen in  
Bad Ischl. Ein



Bad Ischl I.C.J.D. Ischler Country Jeep Driver

## Unser Programm verläuft:

**Samstag 29.5.93**

8 - 13 Uhr Eintreffen der Jeep Freunde.  
Bitte wenn möglich pünktlich  
den bereits um

13 - 13.45 Fahrbesprechung und anschließend  
circa 14 Uhr beginnt unsere heitere Sternfahrt

**Sonntag 30.5.93 Jeep AUSSTELLUNG**

circa 10.30 - 11.30 Kaiser-Franz-Josef-Straße anschließend  
(Convoj-Fahrt) mit Mittagessen, Siegerehrung  
und Abschlusfeier.

**WERTUNG :**

- 1.) Weiterst angereister Jeep Fahrer
- 2.) schönster Jeep (1.,2.,3. und Trostpreis 4.)
- 3.) der geschickteste Jeeper (1.,2.,3. und Trostpreis 4.)

Auskunft: ESSO Tankstelle H. Weinzierl  
Tel.: 06132/6588 oder  
Tel.:06132/7580 R. Altmanninger

Auf IHR kommen freut sich der I.C.J.D. Ischler Country Jeep - Driver!

### Los Mariachis del Mexico

Der Name verrät ja schon, woher die Band kommt. Es ist eine echte Mariachi-Band mit 8 Leuchten in ihren originale Charro Anzügen und mit den für traditionelle Mexicanische Mariachi typischen Instrumenten Guitarron, Vihuela, Violinen und Trompeten.

Da diese Art von Musik ja ein Lebensgefühl ausspricht, sei es bei Tod, Geburt, Hochzeit oder einer Feier mit Freunden, gehört sie in gewisser Weise zu den Wurzeln und die Mariachi Musik hat nicht unbedeutend zum Tex Mex Sound oder Border Music beigetragen.



# Ihre Einkaufswelt im Salzkammergut

Hier finden Sie alles für  
Bauen, Haus, Freizeit und Garten

# BAU WELT EISL

4820 Bad Ischl, Haiden 26  
Tel. 06132/25001 Fax. Kl. 22

## PERNKOPF & HAAS

Elektro – Heizung – Wasser – Gas

4820 Bad Ischl, Tänzlgasse 2, Telefon 06132/28273

## COMPUTER-SHOP

Dipl. Ing. Ruspekhofer Wolfgang

im Einkaufszentrum- **EUROSPAR** Bad Ischl ☎ 06132-27526

*Ihr zuverlässiger Berater und Partner in  
allen EDV- und Büroautomationsfragen*

## 10. INTERN. COUNTRY MUSIC FESTIVAL BAD ISCHL

### John Brack – Mr. „Swiss Country“

John Brack – absolutes Schwergewicht der Schweizer Country Szene! Seine bühnendominierende Figur ist auch sein Markenzeichen, und seine über 200.000 verkauften Schallplatten sind ein einzigartiger Erfolg in der eidgenössischen Country Landschaft.

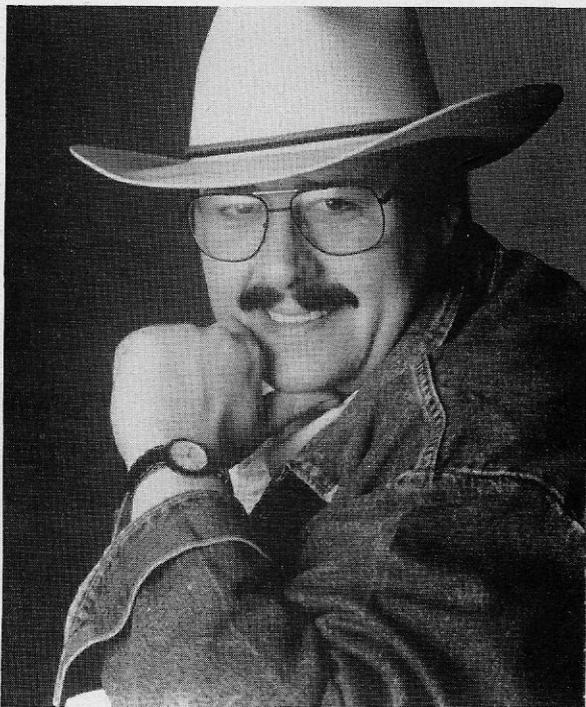
John Brack gilt jährlich weit über 100 Konzerte in der Schweiz und auch im Ausland. Einige seiner Stationen waren u. a. das Wembley London, die „Fan Fair“ in Nashville, Dublin, Frankfurt, Peterborough/U.K., Bad Ischl, Holland um nur ein paar der größten Festivals zu nennen.

Seine Vielsprachigkeit unterstützt seine Möglichkeiten als Entertainer optimal. Er präsentiert seine Shows in schweizerdeutsch, deutsch, französisch und englisch ohne Probleme.

Am Internationalen Country Festival in Zürich gehört John Brack schon beinahe zum Inventar. Dort hat er auch seine größten Erfolge gefeiert. Stehende Ovationen der meist über 10.000 Zuschauer sind im Hallenstadion beinahe an der Tagesordnung.

Versionen von Standards wie „Detroit City“, seine Eigenkompositionen u. a. „Borderlines“, „Angel Eyes“, „Simple Goodbye“, „What About You“ und „s'Praliné“, seine schweizerdeutsche Fassung von „Jambalaya“, sind nicht nur bei Countryfans bekannt und beliebt. Die meisten seiner Eigenkompositionen hat er zusammen mit seinem Freund Max Stenz geschrieben.

John Brack, der die Schweizer Country Szene und deren stürmische Entwicklung in den letzten Jahren wesentlich mitgetragen hat, zählt verdienterweise zu den beliebtesten und wichtigsten Unterhaltungs- und Bühnenstars der Schweiz und über unsere Grenzen hinaus.



## 10. INTERN. COUNTRY MUSIC FESTIVAL BAD ISCHL

### Country Pickers/CH

1946 hörte der heutige Bandleader Bill Bohn die Sendungen des AFN und 1950 erfolgte schon die Gründung einer Band und eine Gründung von Hillbilly Fans, mit dabei natürlich auch Chuck Steiner und mit Peter Gisin wurde ein musikalisches Duo gegründet.

1962 wurde aus dem ganzen dann der Begriff Country Pickers mit Bluegrass Music als Schwergewicht im Programm.

Ja, und seitdem kann man sich die Schweizer Szene ohne diese Gruppe gar nicht vorstellen, 30 Jahre auf der Bühne und zur Krönung ihrer Laufbahn gewannen sie 1993 auch noch den Award für akustische Music in der Schweiz.



## Goldrush/A

Das Entstehen der Gruppe Goldrush (1990) ist einer Reihe von Zufällen zu verdanken, jedoch in erster Linie dem gemeinsamen Interesse an amerikanischer Volksmusik.

Nach eifriger Probenarbeit erfolgte bald der erste Auftritt (Sommer 1990), dem gleich weitere – bei Country-Weekends, Open Air Meetings und in Westensaloons – folgten, denn ihre Art Musik zu machen, gefiel dem Publikum.

Jetzt gibt es sie, die fünf jungen Musiker, in reiner Bluegrass-Besetzung, aus dem oberösterreichischen Salzkammergut, der Hochburg der österreichischen Country-Szene.

Ihr Repertoire umfaßt Countrymusic, Bluegrass, Gospel- und Trainsongs, sowie irische Folkmusic.

Eigenkompositionen mit teils lustigen, kritischen oder verträumten Texten, direkt aus dem Leben genommen, bereichern ihr Programm.

Auch bei den traditionellen Bluegrassnummern, mit viel Feeling vorgetragen, bleiben Einfallsreichtum und eigene Arrangements nicht auf der Strecke.

Klaus Kasparet (Bandleader)

Gitarre, Mandoline

Regina Scheutz

Fiddle, Mandoline, Mundharmonika

Klaus Scheichl

Banjo, Gesang

Hans Kastenhuber

Bassgitarre

Norbert Scheutz (Technik)

Washbord, Tamburin, Gitarre

Goldrush Bluegrassmusic

Sieglinde Scheutz

4823 Steeg, Obersee7

Tel. 06135/6018



Was Mann  
und Frau Freude  
macht...

**ÖKM**  
DAS EROTIK-KONTAKTMAGAZIN

das heißeste  
**SEX-JOURNAL**  
Österreichs!

Das ÖKM erscheint 14-tägig,  
über 100.000 ständige Leser!  
ÖKM-Auslandsausgaben  
auch in Ungarn und CSFR.

- In Farbe
- Wort- und Bilderichte aus dem Reich der Sinne
- Kontaktanzeigen mit privaten Intimfotos!



**KEINE ABGABE AN  
JUGENDLICHE!**

Video  
**INSIDE**  
Ein ÖKM Produkt

Die Videosexzeitschrift  
alle 2 Monate neu



Generalvertretung für  
das Kommunal- und Transportwesen  
Fahrzeug- und Maschinenbau

**STUMMER-EUROWAREN**  
**LKW-SPEZIALAUFBAUTEN**  
GESELLSCHAFT M. B. H.

4820 Bad Ischl, Kreuterer Straße 19a  
Tel.: 06132/26432, Fax: 06132/24103

ZENTRASPORT  
**HETTEGGER**

4820 Bad Ischl, Kaiser-Franz-Josef-Straße 7, Telefon 06132/23335

## Rednecks/A

Im Sommer 1991 war es dann soweit, die Geburt der Rednecks. Beginnend mit diversen Club-Gigs konnten die Rednecks trotz dieser kurzen Anlaufzeit auch schon bei diversen größeren Country-Festivals ihr Können unter Beweis stellen.

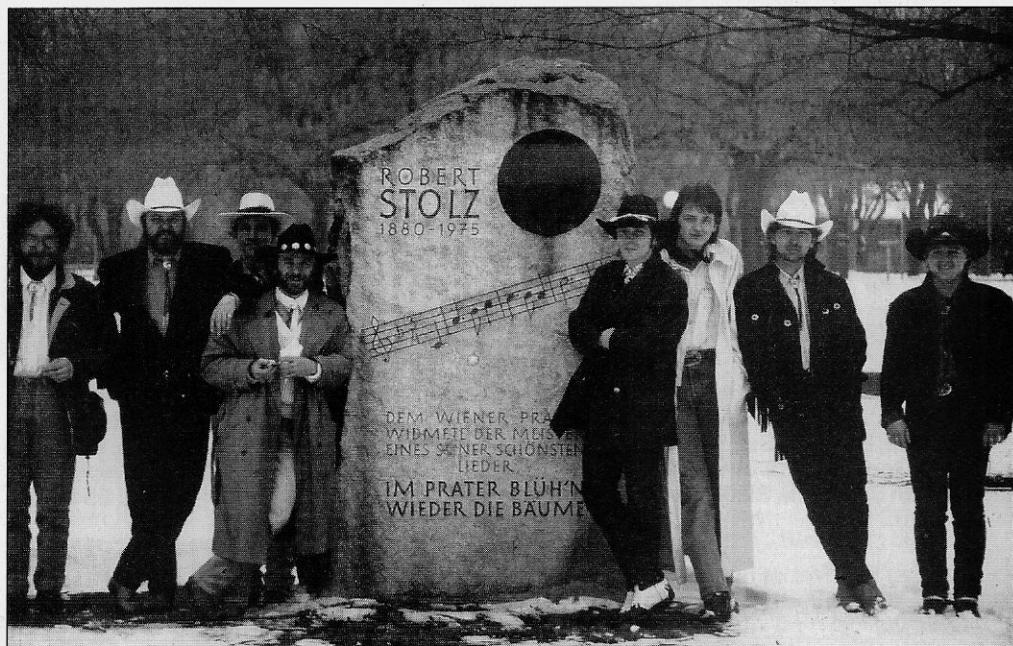
Keckerweise meldeten sich die Rednecks daraufhin als Teilnehmer zum alljährlich stattfindenden Country Music Award an – und siehe da: Völlig unerwartet belegten sie als absolut unbekannt Newcomer unter 14 teilnehmenden, größtenteils arriierten Gruppen auf Anhieb den 6. Platz!

Um den Sound und das Repertoire noch vielfältiger zu gestalten, fehlte noch Piano/Keyboard und vor allem die Fiddle.

Man engagierte einen Professor für Geige und Arrangeur und Gitarristen.

Am 1./2. Mai 1992 fand der alljährliche Bandwettbewerb zum „Bully Award“ im Rahmen einer großen Country-Gala in Salzburg statt. Die Sieger dürfen sich zumindest ein Jahr lang hochhoffiziell die beste Newcomer-Countryband Österreichs nennen. Nachdem die hochkarätig besetzte Fach-Jury, darunter auch Günter Lesjak von Ö3, ihre Entscheidung unter acht teilnehmenden Gruppen getroffen hatte, und Dickey Lee, der Megastar aus Nashville/USA, die Siegestrophäe an den Bandleader der Rednecks überreichte, konnte auch Vater Zufall einige Tränen der Rührung nicht unterdrücken.

Vom Country-Rock bis Bluegrass reicht nunmehr das Repertoire der Band.





Service-Station

**Herbert  
Auer**

**Heizöl-  
Zustellung**

Bad Ischl  
Steinbruch 1  
Tel. 06132/25270



**AUTOHAUS  
LAHNSTEINER**

4802 Ebensee, Langwieser Str. 102  
Telefon 06133/79132

## Verantwortliche beim 10. Internat. country Music Festival

Organisation, Leitung: Oskar Zaglmayer  
Sound: Kurzschlus/Wien  
Technik: Hubert Wimmer  
Kassa: Horst Sams  
Security: Franz Spielbüchler  
Bau: Martin Steinkogler  
Bühne: Hubert Wimmer  
Bewachung: Polizei-Hundesportverein Ischl  
Administration: Rita Wimmer  
Werbung: Heinz Macht  
Fotos: Alexander Savel  
Zimmer: Kurdirektion Bad Ischl  
Transfer: Josef Wimmer  
Buchhaltung: Martin Kefer  
Küche: Ludmilla Sams  
Gastronomie Leitung: Johannes Sams  
Absperrung: Feuerwehr Rettenbach  
Camping: Reit- & Fahrverein Bad Ischl  
Gastronomie: Michael Schrabauer  
Eingangskontrolle: Country Music Club Linz

Der Country Circle bedankt sich für die Unterstützung des Festivals bei: Stadtgemeinde Bad Ischl, Bauhof Bad Ischl, Kurdirektion Bad Ischl, Hobl-Tenne, Baufirma Brandl, Bauwelt Eisl, Elektro Hager, Post, OKA, Reit- und Fahrverein Bad Ischl, Brau-AG, Gendarmerie und Stadtpolizei Bad Ischl, Rotes Kreuz Bad Ischl, Hundesportverein Bad Ischl, Siebdruck Stadler, Druckerei Wimmer, allen Inserenten und Sponsoren.

Dieses Festival ist nur möglich mit dem Arbeitseinsatz von 90 freiwilligen Mitarbeitern, ein großes DANKE an alle,

Euer President

# LEWIS NIDERMAN & BAND / A



Sein Lieblingsfach in der Schule war das Singen, ein Sänger ist er geblieben, wenn er mittlerweile auch einen gutbürgerlichen Beruf als Lehrer hat, seine Berufung ist die Country Musik. Mit 15 fängt er Gitarre spielen an, nach der Lehrzeit als Kellner geht er nach London, dort lernt er die Country Music kennen. Nach zwei Jahren geht er in die Schweiz für ein kurzes Jahr, dann beschließt er, zur See zu gehen und von 1969—73 fährt er rund um den Erdball, kommt auch immer wieder mit Country Music in Berührung. Nach Österreich zurückgekehrt, übernimmt er eine Disco und schließlich landet er in Bad Ischl als Fachlehrer an der Fremdenverkehrsschule. In dieser Zeit tritt er schon als Allein-Country-Unterhalter auf und 1983 lernt er den harten Kern des heutigen Country Circles kennen und tritt natürlich auch des öfteren in Bad Ischl auf. 1985 gründet er seine eigene Band, es folgen zum ersten Mal regelmäßige Auftritte im Ausland, der Erfolg ist spürbar. Das Ischler Publikum wählt ihn zur beliebtesten Band, Lewis Niderman wird ein Begriff. 1986 gehen die Erfolge weiter. Die Gruppe spielt bei großen Festivals wie in Prag, die erste Single erscheint im Sommer 86 und zu Weihnachten bringt die Gruppe ihre erste LP auf den Markt und verkauft auf Anhieb fast 1.000 Stück. 1987 gewinnt er das Austrian Music Masters und die zweite LP folgt. Die Band hat ihr musikalisches Schwergewicht auf die moderne Cajun Music gelegt und ist damit eine der ganz wenigen in Europa, die diese Richtung beherrschen. Mittlerweile ist Lewis auf allen großen Festivals in Europa zu hören, auch internationale TV-Anstalten bemühen sich um seine Mitarbeit, er ist das Aushängeschild der österr. Country Music geworden.

## DIE BESETZUNG:

Lewis Niderman — git, voc.  
Milan Kalcu — fiddle  
Peter Soda — lead git, voc  
Mandy Feichtinger — bass  
Kurt Schmölzer — drums.

## DISCOGRAPHIE:

LP Country Journey Bestellnr.: 30.016  
MC Country Journey Bestellnr.: 526  
LP Live Bestellnr.: 30.013  
MC Live Bestellnr.: 513  
MC Around The Circle Bestellnr.: 496  
Maxisingle Bestellnr.: 30.034  
CD A Country Song  
CD u MC Poor Cajun Boy



# REITSPORT & WESTERNWEAR

# ZIEHFREUND

VERSAND · EINZELHANDEL  
VON REITSPORTARTIKELN  
U. WESTERNZUBEHÖR



A-4030 Linz, Wiener Straße 394  
TEL. u. FAX: 07 32/31 00 87